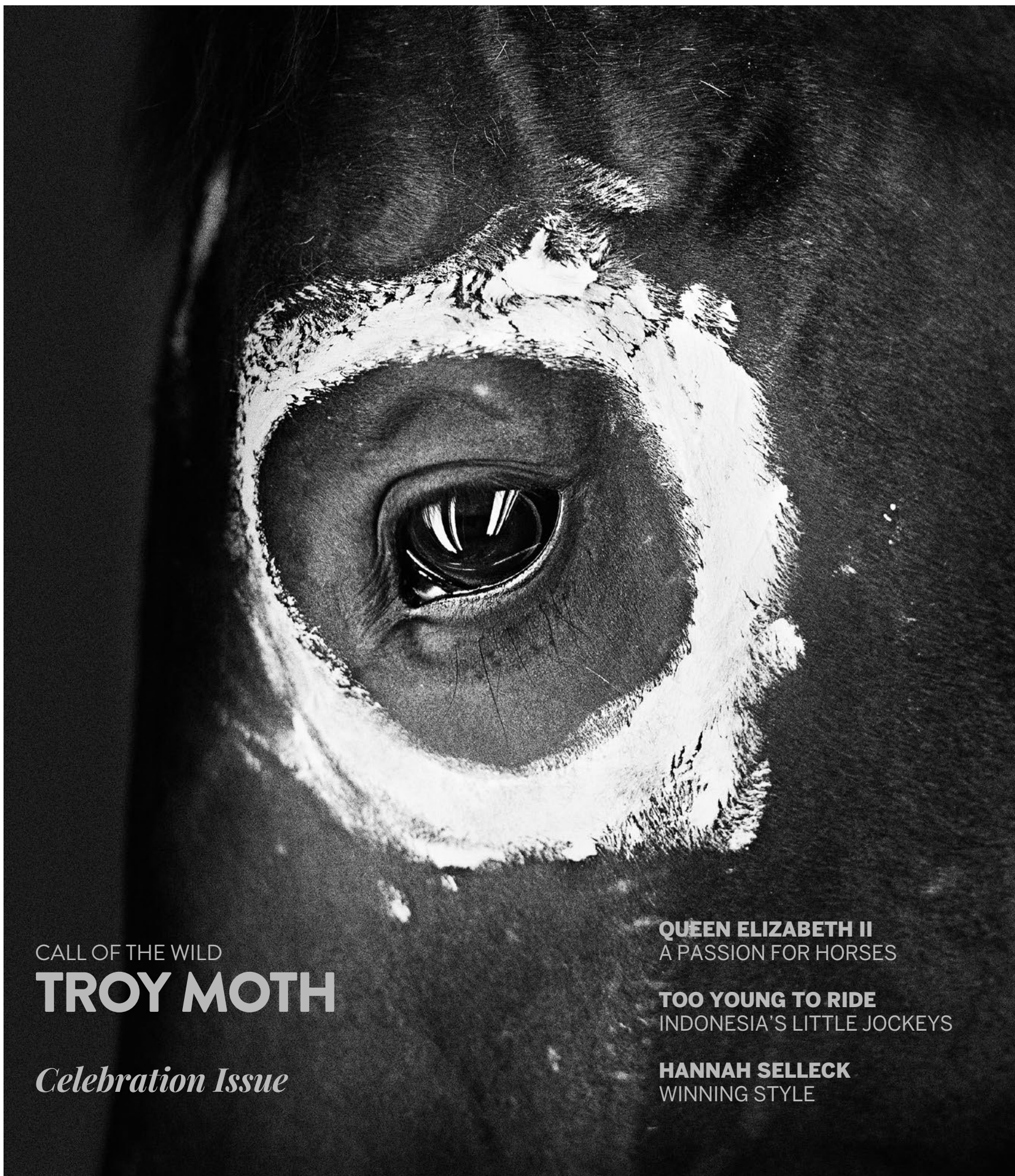


EQUESTRIO

THE VOICE OF THE EQUESTRIAN WORLD



CALL OF THE WILD

TROY MOTH

Celebration Issue

QUEEN ELIZABETH II
A PASSION FOR HORSES

TOO YOUNG TO RIDE
INDONESIA'S LITTLE JOCKEYS

HANNAH SELLECK
WINNING STYLE



TEAM WORK AND FAIR PLAY

SIMON DELESTRE

Text **Caterina Vagnozzi** Photos **Giampaolo Vimercati for Hermès**

He has become the number 1 French rider in terms of his competition results, and in the international arena he is certainly one of the horsemen on everyone's lips. We know that novelty always makes news, and the arrival of this new entry in the firmament of world show jumping stars has not gone unnoticed.

Simon Delestre took home some truly first-rate results this last year and has established himself firmly on the show jumping scene. After his team silver medal at the 2014 World Equestrian Games, he won on home ground in Normandy, before adding an individual bronze medal last summer in the Aachen European Championships, a third place in the CSIO Grand Prix, victories at the Mechelen and Verona stages of the Longines FEI World Cup, success in Antwerp for the Global Champions Tour, as well as entry to FEI's Top Ten ranking. The young Metz horseman definitely seems to be pressing on the accelerator.

Was this a declared objective? Indeed it was, say those in the know, those who have watched the career of this very determined young man as he followed in the family footsteps, winning his first French national championship aged seven. When he was 12 he already had an outstanding pony (Panama du Cassou) under his saddle, entrusted to him by the Haras Nationaux, who were in no doubt even at that time, recognizing his undeniable talent. Asked if he ever thought of undertaking something in life other than a career as a rider, Simon smiles and shrugs. His family background significantly influenced his education, with father Marcel national coordinator of the young riders of excellence for decades, a popular talent scout who led teams of Gallic national juniors and young riders to achieve important goals. Marcel Delestre is still dedicated to this type of work and now under contract to the Colombian team, but in his time was an esteemed competitor in international jumping.

Ses résultats l'ont propulsé au premier rang des cavaliers français et son nom est sur toutes les lèvres du circuit international... une entrée au firmament des nouvelles étoiles du saut d'obstacles mondial qui n'est pas passée inaperçue et alimente toutes les conversations.

Simon Delestre a engrangé d'excellents résultats au cours de cette année et a solidement accroché le haut niveau. Il faut dire que le palmarès est éloquent: médaille d'argent par équipe lors des Jeux Equestres Mondiaux de 2014 en Normandie, médaille de bronze individuelle l'été dernier aux Championnat d'Europe d'Aix-la-Chapelle, troisième place dans le Grand Prix du CSIO de mai, victoire dans les étapes Coupe du monde Longines FEI de Malines et Vérone, sans compter sa belle performance à Anvers sur le Global Champions Tour et son entrée dans le top 10 du classement mondial FEI... Le jeune Messin est bel et bien passé à la vitesse supérieure.

Un objectif affiché? Sans aucun doute, pour les bien informés, ceux qui suivent de près la carrière de ce jeune homme déterminé et prédestiné, qui remportait son premier championnat national alors qu'il n'avait que sept ans. Puis à douze ans, en selle cette fois sur son exceptionnel poney Panama du Cassou que lui avaient confié les Haras Nationaux, déjà convaincus à l'époque de son indéniable talent. Lorsqu'on lui demande s'il a envisagé une carrière autre que celle de cavalier, Simon sourit et hausse les épaules: son environnement familial n'y est forcément pas étranger. N'oublions pas que son père, Marcel, fut en son temps un concurrent de taille sur la scène sportive internationale et qu'il a été entraîneur national des jeunes espoirs durant plusieurs années et un découvreur de talents hors pair qui a mené les juniors et jeunes cavaliers français vers de retentissants succès. Marcel Delestre n'en a d'ailleurs pas terminé et poursuit désormais sa mission pour le compte de l'équipe colombienne.

JUMPING PORTRAIT

Simon says: *“My father has always been my main point of reference. He opened the stables in 1975. He was born in Rosières-aux-Salines, the same village as Kathy Monahan’s husband Henry Prudent, just 40 kilometers from where we opened our horse center. My father is still a great help, mounting five or six horses each day and, above all, monitoring the activities of the riders who work with our young stock. The management of the center underpins all its activities. I’m away for competitions about 48–50 weekends a year. This means that I’m not usually at home for more than three days at a time, and despite my absence, everything still has to function. The young horses take part in different competitions to those I’m engaged in, and their preparation is very important. Every year the stables acquire a select group aged between four and five, and start their training. Renewal of our stables is crucial for riders at beginner level. They have to have new mounts early in their career. The progress of work, development of their athletic potential, knowledge of physical status and character are all fundamental aspects, including for their use in the family trading business that we’ve pursued successfully for years.”*

Simon is giving his father Marcel the satisfaction that every parent dreams of for their children. It was clear from the start that the young man had what it takes...

After two victories in the French pony championships (1994–5), Simon became national champion in 1999, the year he passed his baccalaureate. The following year he was already in the winning team of the European Championship for Young Riders. Mother Magali, an excellent horsewoman herself and riding instructor, was kept busy ferrying her talented offspring around competitions and Simon declares he also owes much to her for his achievements. Currently, he adds, she plays an important role in the stable because she *“takes care of everything related to the veterinary and documentation aspects of the horses, and she does so with precision and expertise”*.

The Delestre family headquarters are in Lorraine, near the village of Ancy-lès-Solgne, not far from Metz. The stables go by the official name of the Centre Equestre de Sologne, and are known to all as the Ecuries Delestre.

With around 20 homes, farm buildings and a neat U-plan stable for up to sixty horses, a wooden barn, and the original house in typical local stone, the equestrian center shows clearly that it has grown over time, heading in a direction that has given equal importance to simplicity, good taste and functionality. The obstacle course and the long building that houses the stables stand on the edge of this quaint village where order, calm and quiet reign supreme.

Horses, affection, sport, hard work and daily life. Simon expanded his family when he married Magali, who gave birth to Louna three years ago. The young Madame Delestre, now 29, is no stranger to the race arena and is also a law graduate who left a legal career to devote herself to the family business. *“Magali is always by my side,”* says Simon, *“and so is little Louna now. Our van is superbly equipped and we designed the accommodation part ourselves, so we were able to define exactly what we needed for our way of life. Magali takes care of the administrative part of our business, as well as communication and public relations, handling the media, which are increasingly important in our daily lives. She also deals with sponsors, as well as managing the website and social networks.”*

Almost half of the horses in Simon Delestre’s stables are co-owned, and mostly with long-standing partners. *“A good relationship with the owners is crucial in team management for a rider of international standing. Those we normally deal with inevitably become more than friends: I’d say part of the family. Trust and mutual respect are key to being able to share the development of a horse, planning its future, the wellness that must hallmark its sporting career, and the pursuit of the best results to repay the sacrifices we all make. Sometimes we’re faced with very difficult choices. For Hermes Ryan, for example, we had some insane proposals but Philippe Berthol agreed we shouldn’t sell him. Our goal is Rio, the 2016 Olympics. A goal that we don’t want to miss for anything in the world, and bearing in mind that for Philippe our horse is like a fourth child...”*

Shared goals and always in the name of fair play, with the right approach and the quest for mutual satisfaction: when competing, in the family, in business, in everyday life, with friends, clients, sponsors. This seems to sum up the philosophy that drives the way of life of this elegant rider.

Hermès, ahead of sponsors such as BMW and Factum Finance, chose him four years ago to open the small group of celebrity endorsers it selected from the equestrian world. *“The team that deals with creating materials for the fashion house’s saddlery is very attentive to testing and perfecting its products”* he explains. *“Recently we developed the Hermès Cavale saddle that meets all the requirements of the sport as it is today. We do good work together and that gives me great satisfaction. Also because I feel like I’m part of a team.”*

A feeling that seems to be a crucial element in the way the Ecuries Delestre engage with horses and their world.



2000 Team gold medal at the European Championships for young riders.
2009 Individual and team gold medal at the Mediterranean Games.
2014 Winner of the World Cup Jumping leg in Belgium. Team silver medal at the World Equestrian Games
2015 Winner of the Global Champions Tour Grand Prix in Anvers. Bronze medal at the European Championships Aachen and 3rd place at the Rolex Grand Slam Grand Prix in May.

2000 Champion d’Europe jeunes cavaliers par équipe.
2009 Double médaille d’or aux Jeux Méditerranéens.
2014 Première victoire en Coupe du monde en Belgique. Médaille d’argent par équipe aux Jeux Equestres Mondiaux de Caen.
2015 Première victoire en Grand Prix au Global Champions Tour à Anvers. Médaille de bronze aux Championnats d’Europe d’Aix-la-Chapelle et 3^e du Grand Prix Rolex Grand Slam en mai.



© Giampaolo Vimercati represented by Lucia Vieri for Hermès

“TRUST AND MUTUAL RESPECT ARE KEY TO BEING ABLE TO SHARE THE DEVELOPMENT OF A HORSE, PLANNING ITS FUTURE, THE WELLNESS THAT MUST HALLMARK ITS SPORTING CAREER, AND THE PURSUIT OF THE BEST RESULTS TO REPAY THE SACRIFICES WE ALL MAKE”

Simon dit de son père qu'il a toujours été sa référence: «Il a créé les écuries en 1975. Il est né à Rosières-aux-Salines, également ville d'origine d'Henry Prudent, l'époux de Kathy Monahan, à quarante kilomètres de notre centre équestre. Mon père m'aide encore beaucoup: il monte cinq ou six chevaux par jour et surtout, il supervise les cavaliers qui travaillent nos jeunes chevaux. La gestion quotidienne du centre prend toutes les formes. Je suis en concours quasiment tous les week-ends et donc rarement à la maison plus de trois jours d'affilée; le centre, lui, doit continuer à tourner. Les jeunes chevaux sont engagés dans les différentes compétitions auxquelles je participe, et leur préparation est capitale. Chaque année, les écuries font l'acquisition d'un lot de 4 à 5 ans et nous commençons à les travailler. Il est important que les cavaliers novices, dès le début de leur carrière, changent régulièrement de chevaux: la progression de leur travail, le développement de leur potentiel athlétique, la perception de leur condition physique et de leur caractère sont des aspects essentiels, que nous prenons aussi en compte dans notre activité commerciale... avec succès, d'ailleurs!»





Simon apporte sans aucun doute à son père Marcel la satisfaction dont tout parent rêve, même s'il n'est pas donné à tous les enfants d'avoir l'étoffe d'un champion...

Après deux victoires en championnat de France à poney (1994-1995), Simon est devenu champion national en 1999, l'année de son baccalauréat. L'année suivante, il était déjà dans l'équipe victorieuse aux Championnats d'Europe des Jeunes cavaliers. Sa maman Magali, elle-même brillante femme de cheval et monitrice d'équitation, aura parcouru bien des kilomètres pour accompagner son talentueux garçon de concours en concours, et Simon reconnaît lui devoir sa réussite. *«Son rôle est primordial dans la gestion de l'écurie, ajoute-t-il, car elle s'occupe de tout le suivi vétérinaire et administratif... et elle le fait tellement bien!»*

C'est en Lorraine, près du village d'Ancy-lès-Solgne non loin de Metz, que s'étend le fief de la famille Delestre, officiellement Centre Equestre de Sologne, mais bien plus connu sous le nom d'Ecuries Delestre.

Avec une vingtaine de constructions-logements, bâtiments agricoles, une impeccable écurie en U pouvant accueillir jusqu'à soixante chevaux, une grange en bois et la maison d'origine en pierre typique de la région-le centre équestre s'est construit au fil du temps, alliant dans une parfaite harmonie simplicité, bon goût et fonctionnalité. Le parc d'obstacles et un long bâtiment sont érigés à l'orée de ce village pittoresque où l'ordre, le calme et la tranquillité règnent en maîtres.

Entre chevaux, amour, sport, travail et vie quotidienne, Simon a agrandi le cercle familial en épousant Magali, qui lui a offert une petite Louna il y a trois ans. La jeune madame Delestre, âgée de vingt-neuf ans, cavalière et diplômée en droit, a abandonné une carrière juridique pour se consacrer à l'entreprise familiale. *«Magali est toujours à mes côtés, explique Simon, ainsi que notre petite Louna maintenant. Notre camion est parfaitement aménagé et nous avons conçu nous-mêmes la partie habitable, en fonction de nos propres besoins. Magali gère l'administratif de notre entreprise, la communication et les relations publiques, ainsi que les médias qui occupent maintenant une place importante. Elle est aussi en relation avec les sponsors et anime le site internet et les réseaux sociaux.»*

Simon Delestre a plus de la moitié de ses chevaux en copropriété, la plupart avec des partenaires de longue date. *«Avoir une bonne relation avec les propriétaires est primordial pour un cavalier de statut international, les plus réguliers d'entre eux deviennent inévitablement plus que des amis, je dirais même qu'ils font partie de la famille. La confiance et le respect mutuel sont indispensables à la bonne évolution d'un cheval pour préparer son avenir, au bien-être qui doit l'accompagner tout au long de sa carrière, et à la quête des meilleurs résultats qui viennent récompenser les sacrifices que nous faisons tous. Nous devons parfois affronter des choix vraiment difficiles. Pour Hermès Ryan, par exemple, on nous a proposé des sommes indécentes mais Philippe Berthol a été d'accord pour qu'on ne vende pas le cheval. Nous avons en ligne de mire les JO 2016 à Rio. Un objectif que nous n'abandonnerons pour rien au monde, en gardant à l'esprit que pour Philippe, notre cheval, c'est comme un quatrième enfant...»*

Des objectifs partagés avec un sens aigu de l'équité, une approche juste et la recherche d'une satisfaction mutuelle, que ce soit en compétition, en famille, dans les affaires, au quotidien, avec les amis, les clients, les sponsors... Voilà qui semble assez bien résumer la philosophie qui anime cet élégant cavalier.

Hermès, au côté de partenaires tels que BMW et Factum Finance, en a fait son ambassadeur il y a quatre ans en le choisissant parmi quelques grands noms du monde équestre. *«L'équipe de créateurs de la Maison est très à l'écoute, toujours à la recherche du perfectionnement de ses produits, explique Simon. Nous avons récemment mis au point la selle Hermès Cavale qui répond parfaitement aux exigences de notre sport aujourd'hui. Nous travaillons de façon très rapprochée, c'est vraiment agréable et j'ai l'impression d'être un membre de l'équipe à part entière.»*

Un puissant sentiment qui semble diriger l'engagement des Ecuries Delestre envers les chevaux et ceux qui les entourent.