

NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

Roma, 3 giugno 2016

DOMENICA 5 GIUGNO IL GALOPPO SI CONGEDA PER LA PAUSA ESTIVA

E' il momento dei saluti, meglio dell'arrivederci. Non del tutto comunque, perché l'**ippodromo Capannelle** vivrà, come sempre con un alto profilo della sua offerta, anche nel mese di giugno con il trotto. Il momento più atteso proprio in chiusura: il **Premio Triossi** nella tradizionale data del **29 giugno**, giornata dedicata ai santi Pietro e Paolo, protettori di Roma.

Il **galoppo** inizia la consueta, tradizionale **pausa estiva** dopo che per nove mesi, salvo quello di febbraio, ha tenuto compagnia agli appassionati regalando loro momenti esaltanti. La sosta diventa anche fisiologica dunque ma l'**appuntamento con settembre (prime corse domenica 4)** è annunciato e soprattutto con l'**autunno** che è contraltare della splendida primavera e che ci regalerà il **Lydia Tesio**, il **Roma**, due prove che hanno mantenuto bene lo status primario con insieme anche l'**Aloisi**, il **Ribot** e **Berardelli** oltre alla previste e tradizionali corse listed e handicap principali. Alle spalle adesso invece ci lasciamo la primavera che è la stagione per eccellenza delle classiche dei tre anni così come l'autunno lo è per gli scontri intergenerazionali. Abbiamo ancora nella mente l'immagine dello scatto folgorante di **Saent** che per i colori signorili di Diego Romeo e della sua Incolinx ha fatto suo il Derby Sisal Matchpoint, secondo per il team dopo Worthadd, abbiamo visto vincere **Conselice** nell'Elena e **Poeta Diletto** nel Parioli così come **Diplomat** nel Presidente della Repubblica GBI Racing, abbiamo assistito al ritorno consistente sulla scena di **Time Chant** nel D'Alessio e alla volata splendente di **Plusquemavie** nel Tudini.

Il Turf alle Capannelle ha fatto come sempre la sua parte che è di rilevanza assoluta nel contesto nazionale e non solo. **Capannelle è la casa dell'ippica** e lo è sempre di più adesso che da diverse stagioni coniuga benissimo le realtà del galoppo che è tradizione da oltre un secolo e del trotto che è parte integrante della cultura di Roma.



NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

52 PARTENTI PER IL CONVEGNO CHE CHIUDE LA STAGIONE DI PRIMAVERA



La prova tecnicamente più valida del pomeriggio di **domenica 5 giugno** (inizio delle corse alle ore 15.05) sarà il **Premio Crivelli** (12.100 euro, m. 1200), condizionata per cavalli di 3 anni e oltre. Sette velocisti al via sulla pista sintetica, con **Disappointing** (proprietario Fratini All. e Corse - allenatore Francesco Santella) che in primavera si è segnalata per il terzo posto in listed nel Premio Carlo Chiesa vinto da Evil Spell e che si ripresenta in questa occasione dopo aver saltato il Tudini. **Pivotal Rio** (Marco Caracciolo - Vincenzo Fazio), velocista di grande qualità ma anche di impiego finora limitato per alcuni contrattempi, sarà al rientro dopo quasi otto mesi di inattività

agonistica. **Haughmond** (Francesca Turri e Giuseppino Biccai - Marco Gasparini) ha ottenuto buoni risultati da quando è stato trasferito in Italia, con due vittorie e tre piazzamenti nelle sei corse disputate finora. Tra gli altri, cercano il salto di categoria **Guntur** (Ferdinando Guglielmotti - Grizzetti & Riccardi) e **Lupus Inchimax** (Scuderia Chimax - Domenico Chianese). I cavalli di 2 anni avranno a loro disposizione due corse, in particolare la maiden **Premio Nicastro** (16.500 euro, m. 1400 p.p.), corsa più ricca del convegno. Ben dieci partenti, tra i quali **Veo Veo** (Sebastiano Guerrieri - Melania Cascione) ha già affrontato la distanza dei 1400 metri, quando al debutto è finito secondo a largo margine dal facile vincitore Holy Water. **Casanita** (Giorgio Mariotti - Alberto Oppo) e **Racemifera** (Fabio Starita - Mario Giorgi) si sono entrambe piazzate nei due ingaggi sostenuti finora su distanze più brevi, con la seconda che però ha già corso sulla curva. **Dancer Pako Dandy** (Maurizio Guarnieri proprietario e allenatore) è arrivato secondo all'esordio in prova simile a Firenze. **Paco Douglas** (Scuderia dell'Avvocato - Luigi Di Dio) resta su un terzo posto in maiden dietro i validi Into The Wild e Triticum Vulgare. Due i debuttanti: **Rosetta's House** (San Paolo Agri Stud - Roberto Di Paolo) e **Sun Devil** (Scuderia New Age - A. e S. Botti), da seguire specie quest'ultimo con il 'marchio Botti'.

NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

CIAM SI GALOPPA: ANTONIO PERAINO DI NUOVO IN MARCIA

di Mario Berardelli

Ricomincio da cinque che è sempre meglio di tre. Cinque puledri di due anni più un vecchio da recuperare. **Antonio Peraino** è di nuovo in marcia, non getta la spugna. Anzi, lui che è stato mago dei due anni per antonomasia è di nuovo sul pezzo con l'entusiasmo dei bei tempi. *"Per la verità non sono proprio bei tempi per il nostro mondo in generale, quelli sono al momento alle spalle ma io sono un combattente e non mi arrendo. Ho fatto una certa pulizia dei miei cavalli anziani e ho deciso di resettare il tutto. Sono ripartito solo con cinque due anni ma ancora una volta mi vedrete in autunno circolare per i ring delle Aste europee come faccio da oltre trenta anni. Intanto posso dire che Into **The Wild** ha vinto la sua corsa, è secondo nel Giubilo e mi ha fatto capire di essere tagliato per distanze anche maggiori verso le quali lo indirizzerò. **Cacioppa** ha vinto la sua corsa e altrettanto è riuscito a fare **Zacca Strada**. Manca all'appello Mushu che non è un fenomeno ma che a Napoli la sua corsa dovrebbe pizzicarla. Poi mi resta **una femmina** che tengo da conto, è una Bushranger che mi fa ben sperare, potrebbe dire la sua anche in buoni contesti."*



Antonio Peraino un grande avvenire dietro le spalle? *"Non sono ancora pronto per il necrologio, penso anzi di avere ancora qualcosa da dire e lo dimostrerò. Il 'Pera' non si tira indietro. Certo se mi volto vedo tanti bei traguardi, il Berardelli di **Strawberry Field**, il posto d'onore nel Bois di **Distinctly Dancer**, quattro o cinque volte il Criterium di Roma, **Classem Ducere** che ha vinto il Botticelli, ho fatto mio anche il Chiesa con **Love Intrigue**, eh si di buoni cavalli ne ho avuti ma non parliamo al passato. Io credo ancora nel mio lavoro e sono convinto che avendo riorganizzato la mia scuderia se riuscirò a fare i giusti acquisti di puledri in autunno potremo dire che Peraino sarà entrato nella fase tre della sua carriera."*

Antonio Peraino un grande avvenire dietro le spalle? *"Non sono ancora pronto per il necrologio, penso anzi di avere ancora qualcosa da dire e lo dimostrerò. Il 'Pera' non si tira indietro. Certo se mi volto vedo tanti bei traguardi, il Berardelli di **Strawberry Field**, il posto d'onore nel Bois di **Distinctly Dancer**, quattro o cinque volte il Criterium di Roma, **Classem Ducere** che ha vinto il Botticelli, ho fatto mio anche il Chiesa con **Love Intrigue**, eh si di buoni cavalli ne ho avuti ma non parliamo al passato. Io credo ancora nel mio lavoro e sono convinto che avendo riorganizzato la mia scuderia se riuscirò a fare i giusti acquisti di puledri in autunno potremo dire che Peraino sarà entrato nella fase tre della sua carriera."*

E' vero, il Turf italiano ha ancora bisogno e molto di personaggi che ne hanno costituito e per molto tempo la ossatura portante, soprattutto sotto il profilo qualitativo perché il popolare 'Pera' ha sempre puntato in alto come deve fare il vero professionista ippico.