

## NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

Roma, 22 aprile 2016

### GHINEE ITALIANE, TANTI PARTENTI

Una grande giornata di corse al galoppo **domenica 24 aprile** all'ippodromo **Capannelle** (inizio del convegno alle ore 15), con le prime classiche di stagione, riservate ai cavalli di 3 anni divisi per sesso: il **Premio Parioli** (gruppo 3, 143.000 euro, m. 1600 p.g.) per i maschi e il **Premio Regina Elena** (gruppo 3, 143.000 euro, m. 1600 p.g.) per le femmine, ovvero le Ghinee nostrane. Campo di partenti affollato nel Parioli: in sedici nelle gabbie di partenza, la corsa è stata scelta come **Tris-Quarté-Quinté** del palinsesto di giornata di Ippica Nazionale. Tre gli ospiti stranieri: dalla **Francia** arrivano **Michele Strogoff** (proprietario Sylvain Sini - allenatore Simone Brogi), vincitore oltr'Alpi al rientro stagionale dopo carriera giovanile svolta interamente in Italia con buoni risultati, e **Qatar Dream** (Abdullah Bin Khalifa Al Thani - François Rohaut), primo all'ultima uscita dopo due secondi posti, dalla **Germania** invece **Neruda** (Jurgen Imm - Waldemar Hickst), anche lui rientrato con un successo dopo un terzo nell'unico ingaggio giovanile. Tra gli italiani, spiccano ovviamente i protagonisti dei tradizionali test di avvicinamento, come pure quelli dei principali appuntamenti giovanili: **Basileus** (We Bloodstock - A. e S. Botti), **Nice Name** (G. Biccai/F. Turri - Marco Gasparini), **Poeta Diletto** (Scuderia Blueberry - A. e S. Botti), Saent (Scuderia Incolinx - Il Cavallo In Testa) e **Voice of Love** (Scuderia Effevi - A. e S. Botti). Schieramento meno numeroso nel Regina Elena: in undici al via, con **Al Hayyah** (Al Shaqab Racing - François Rohaut) quale unica ospite e pericolosa avversaria per le nostre, in quanto vincitrice al debutto in febbraio e poi terza in una buona corsa a Fontainebleau, con la carismatica monta di **Lanfranco Dettori** così come il compagno di allenamento **Qatar Dream**. Anche qui le padrone di casa saranno forti delle protagoniste delle principali corse di preparazione o giovanili: **Aquila Solitaria** (Scuderia Incolinx - Il Cavallo In Testa), **Conselice** (Stefano Botti - A. e S. Botti), **Valuta Pregiata** (Scuderia Blueberry - A. e S. Botti) e l'imbattuta **Victim of Love** (Scuderia Effevi - A. e S. Botti).



## NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

Clicca qui per i partenti

Clicca qui per i favoriti

### L'ATTESO RITORNO A ROMA DI FRANKIE DETTORI

Ci sarà anche **Lanfranco Dettori** al via domenica prossima, 24 aprile, nei **Premi Parioli** e **Regina Elena**. Il jockey italiano sarà in sella a due cavalli dello **sceicco Al Thani** allenati dal francese **Francois Rohaut**: il maschio **Qatar Dream** nel Parioli e la femmina **Al Hayyah** nel Regina Elena. L'arrivo di Dettori completa il già interessante campo degli iscritti alle Ghinee italiane. Un motivo d'interesse in più è dato dal fatto che nel palmares di Lanfranco Dettori manca proprio il Premio Parioli: *"Una corsa che vorrei proprio vincere e che manca per completare la serie delle classiche romane per i tre anni"* - ha detto. Dettori ha infatti già vinto il Regina Elena nel 1997 e il Derby nel 1999 e nel 2009.



### QUANTI TOP JOCKEY A ROMA!

Non solo **Lanfranco Dettori** domenica alle **Capannelle** in occasione dei **Premi Parioli** e **Regina Elena**. Dall'Inghilterra sono attesi anche un altro **top jockey** nato in Italia, **Andrea Atzeni** (nella foto), che avrà anche altri tre ingaggi nel pomeriggio, e ancora il norvegese **William Buick**, il brasiliano **Silvestre De Sousa**, l'irlandese **Martin Harley**. Dalla Francia arriverà invece **François Xavier Bertras**. Tutti saranno in sella nella corsa riservata ai maschi, soltanto Dettori e Atzeni 'doppieranno' anche nella prova per le femmine.



## NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

### **IN TANTI GIÀ NEGLI ALBI D'ORO**

Tra **scuderie**, **allenatori** e **fantini** al via nei Premi Parioli e Regina Elena, ce ne sono parecchi che già compaiono nell'**albo d'oro** delle due corse, soprattutto in quella riservata alle femmine. Da segnalare che **Lanfranco Dettori** non ha mai vinto il Parioli e solo una volta il Regina Elena. Tra i proprietari nel Regina Elena si rivedrà la giubba della **Razza Dormello Olgiata**, otto volte vincitrice della corsa, l'ultima delle quali 36 anni fa con Tibalda.

#### **Premio Parioli**

scuderie: Effevi (2015 Hero Look), Incolinx (2010 Worthadd)

allenatori: Alduino Botti (1986 Svelt, 2005 Ramonti), Stefano Botti (2015 Hero Look)

fantini: Fabio Branca (2012 Malossol, 2015 Hero Look), Dario Vargiu (2003 Le Vie dei Colori)

#### **Premio Regina Elena**

scuderie: Blueberry (2002 Sadowa, 2013 Dancer Destination), Dormello Olgiata (1948 Astolfina, 1954 Giambellina, 1955 Theodorica, 1957 Angela Rucellai, 1960 Rossellina, 1964 Bronzina, 1965 Tadolina, 1980 Tibalda), Effevi (2012 Cherry Collect, 2015 Sound of Freedom), Incolinx (2014 Vague Nouvelle)

allenatori: Alduino Botti (1981 Val d'Erica, 1983 Right Bank, 1985 Miss Gris, 1987 Fedora Grey, 2005 Silver Cup), Stefano Botti (2012 Cherry Collect, 2015 Sound of Freedom), Bruno Grizzetti (1999 Shenck, 2000 Xua, 2002 Sadowa, 2004 Rumba Loca, 2007 Lokaloka, 2011 Stay Alive, 2013 Dancer Destination), François Rohaut (2010 Evading Tempete)

fantini: Fabio Branca (2012 Cherry Collect), Lanfranco Dettori (1997 Nicole Pharly), Carlo Focchi (2009 My Sweet Baby), Marco Monteriso (2005 Silver Cup), Dario Vargiu (2003 Golden Nepi, 2004 Rumba Loca, 2007 Lokaloka, 2011 Stay Alive, 2013 Dancer Destination)

Clicca qui per l'albo d'oro del Premio Parioli

Clicca qui per l'albo d'oro del Premio Regina Elena

## NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

### **CIAM SI GALOPPA: L'ESORDIO DELLE GHINEE ITALIANE ALL'IPPODROMO DEI PARIOLI** di Mario Berardelli

Ci è capitato, nei giorni scorsi, di poter osservare una antica ma splendida fotografia addirittura del **1914** che, obiettivo posto su Monte Mario, ritraeva la **Roma** di quei tempi. Ebbene, nella zona che adesso tutti conosciamo come Villaggio Olimpico, si vedeva benissimo Ponte Milvio, era netto e chiaro un **ippodromo** oltretutto di galoppo e di buon sviluppo.



Ammettiamo di non avere una così profonda conoscenza storica ma nello stesso tempo siamo stati incuriositi al massimo e allora ci siamo rivolti, sottoponendogli il quesito, allo storico per antonomasia del galoppo romano ovvero **Domenico Rotella** che da sempre studia ed analizza gli sviluppi e la storia delle corse a Roma e non solo. *“Si tratta dell'ippodromo che venne detto **Parioli** - ci spiega gentilmente Rotella - e che ha rappresentato un momento molto importante per il galoppo a Roma. Oggi chiaramente non esiste più ma proprio quando furono istituite le **Ghinee italiane**, nel 1907, che presero il nome, quella femminile dalla Regina Elena consorte di Vittorio Emanuele terzo e quella maschile proprio dalla pista su cui si corsero, questo campo di corse aveva una importanza notevole.”*

Quindi Parioli, adesso sappiamo perché la corsa ha questo nome, ed Elena si disputarono in questo ippodromo?: *“Certo. Fino a quando **Capannelle** non fu ristrutturato nel **1926** e un paio di anni dopo circa il **campo di corse Parioli** fu **smantellato**. Parioli ed Elena si sono disputati su quella pista e anzi, curiosamente, lì fu disputato anche il **Derby** che fu vinto da Giampietrina perché Capannelle, in piena prima guerra, per un periodo non fu disponibile.”*

Come mai l'ippodromo Parioli cessò di esistere?: *“In primo luogo direi che prima o poi, con il senno di poi, potremmo dire che data la zona sarebbe stato inevitabile. Comunque in prima battuta dal ventotto in avanti la zona fu destinata a **Piazza d'Armi** per esercitazioni militari, quella era una zona dove insistevano diverse caserme. A fianco dell'ippodromo già negli anni dieci era stato costruito lo stadio di calcio detto Nazionale. Successivamente, utilizzando tuttavia una area minore, in quella zona ma più verso la collina dei Parioli e a contatto con quella di **Villa Glori**, fu creato il trotter che prese il nome proprio da Villa Glori e che, come tutti sanno, è stato operante fino al momento in cui a Roma furono assegnate le Olimpiadi del 1960 e in quella zona si decise di edificare il villaggio Olimpico - il trotto si trasferì a Tor di Valle - insieme ad altri edifici destinati allo*

## NEWSLETTER IPPODROMO CAPANNELLE

*sport come il Palazzetto e il nuovo stadio che fu chiamato Flaminio. In quella stessa zona, proprio dove insisteva il trotter adesso sorge il recente Auditorium di Roma progettato da Renzo Piano."*

Adesso ne sappiamo di più, anzi tutto, grazie a Domenico Rotella storico ed autore, tra gli altri, di un libro molto interessante, reperibile sul web, proprio sulla storia delle corse dei cavalli a Roma che contiene anche un dettagliato racconto della inaugurazione delle nuove Capannelle negli anni venti compreso l'elenco degli innumerevoli Vip dell'epoca che non vollero mancare. Oggi Capannelle è più che mai emblema dell'ippica a tutto tondo a Roma, tutti gli altri ippodromi di Trotto o di galoppo sono scomparsi o non sono più in attività e Capannelle è diventata la casa del galoppo per eccellenza e adesso anche del trotto. Ultima curiosità: esistono ancora alcune scuderie che furono a suo tempo a ridosso del trotter e che adesso sono diventate un centro ippico, una chicca al centro di Roma e, in linea d'aria, a cinquanta metri neanche proprio dall'Auditorium, ben protette dalla folta vegetazione delle pendici della collina di Villa Glori.

### **DA SABATO 23 A LUNEDÌ 25 APRILE UN LUNGO WEEK-END A TUTTO 'MILLENNIUM EXPO'**

Chiude in bellezza il programma di **attività collaterali** alle riunioni di corse primaverili dell'Ippodromo Capannelle. **Da sabato 23 a lunedì 25 aprile** l'impianto romano si appresta infatti a vivere un lungo week-end con il **'Millennium Expo'**. Questa mostra scambio di auto e moto, nonché ricambi, d'epoca, è oramai un atteso e tradizionale appuntamento per gli appassionati delle quattro e due ruote che affollano gli spazi messi a disposizione dall'ippodromo Capannelle. [Clicca qui per maggiori info sull'evento](#)

<http://www.millenniumeventi.it/millennium-capannelle-2016/>